

ARTISTE PERFORMEUSE

ÔDEWA



INSTAGRAM: ODEWAWORLD
SITE: WWW.ODEWAWORLD.COM

odewaworld@hotmail.com
odewaworld@gmail.com
+32483101880

À PROPOS D'
ÔDEWA

Mes origines sont congolaises, je vis et travaille à Bruxelles.
L'art fait partie intégrante de ma vie depuis 2006.

Mes **œ**uvres sont abstraites, principalement faites à l'acrylique qui, par sa rapidité d'exécution, s'accorde parfaitement avec ma préférence aux émotions enlevées et captées sur le vif du moment... mais aussi, le collage qui donne mouvement, légèreté à mes **œ**uvres.

J'aime travailler avec le papier japonais qui tel un drapé habille l'**œ**uvre avec une féminité palpable.

Je puise mon inspiration dans mes racines.

L'Asie a une grande place dans mon expression artistique, les formes de l'architecture art nouveau, les motifs Africains. Les teintes marines et celles des terres.. Et je suis fort inspirée également par le rapport au corps.



L'ART EN FUSION

Depuis quelques années, je prends plaisir à explorer ma fascination pour les gout et les couleurs au travers d'une fusion qui se retrouve dans mes **œ**uvres.

L'art en fusion par ôdewa en est le résultat.

Depuis mes débuts, mon art est devenu plus « libéré » à mesure que j' affirme progressivement et avec assurance mon style, explorant de nouvelles couleurs, textures et médiums ou performant. La performance immersive crée une conjonction entre la peinture, la gastronomie et la mode et me permet d'avoir une intimité avec le public et de graver une certaine émotion. De créer des **œ**uvres dans un contexte qui ajoute un sens à ce que je tente d'exprimer.



PHOTO SHERILOUCCI

EXPOSITION SOLO DIALOGUE DES SENS - L'ART EN FUSION

Peintures sur papier, toiles et d'autres supports, sculptures, installation et oeuvres éphémères sur vitres.

Mes oeuvres éphémères sont visibles de l'intérieur et de l'extérieur de l'Espace.

Questions: quelle est notre place? Quelle est la place du beau? De l'utile, de ce qui n'est ni beau ni utile.

Sommes nous satisfaits de la place que nous avons?



Ôdewa

Depuis 2006, l'art fait partie intégrante de la vie d'Ôdewa. L'artiste d'origine congolaise qui vit à Bruxelles s'est lancé dans la peinture abstraite et le collage. Puisant son inspiration dans ses racines, notamment les tissus congolais, elle explore aussi d'autres continents. L'Asie tient une place importante dans son expression artistique. **Ainsi aime-t-elle à travailler le papier japonais qui habille ses créations tel un drapé.** Fascinée par les couleurs, Ôdewa affiche son style : un art en fusion tout en émotion.

C'est fantastique, non seulement le soleil brille...
mais il fait nuit quelque part.

Quelle musique choisiriez-vous pour une soirée karaoké ?
« *Andrada* » de l'album v12 de Koffi Olomidi. Un classique de ma jeunesse.

Votre petit surnom ?
Depuis plusieurs années, c'est Ôdewa, qui est également mon nom d'artiste.

Le pari le plus idiot que vous ayez perdu ?
Les paris que je fais en général avec les enfants ne volent pas très haut et je perds régulièrement.

Sauf erreur vous n'avez jamais goûté au...
poulet mayo. J'en entends parler, mais j'ai du mal à sauter le cap.

Qu'emporteriez-vous sur une île déserte ?
De quoi peindre pour garder le contact avec moi-même, ne pas me perdre de vue dans cette immensité.

Par qui aimeriez-vous être accueillie au paradis ?
En plus de mes proches partis trop tôt, j'ajoute Lois Mailou Jones, peintre et enseignante afro-américaine.

Le détail qui tue ?
Un artiste aimé du grand public qui serait raciste.

Quelle est la question que vous aimeriez que l'on vous pose ?
As-tu encore des œuvres disponibles ? Cette simple question apporte toujours avec elle un

torrent d'espoir et de bonne humeur.

Dieu a créé la femme. Et vous qu'auriez-vous créé ?
Un mouvement artistique. C'est un sujet de thérapie... accepter que mes créations ne bougent pas les lignes de l'art universel, mais que ça ne leur retire en rien leur valeur.

Votre proverbe préféré ?
« *Fort est qui abat, plus fort est qui se relève.* »

Je n'oublierai jamais la première fois...
où j'ai exposé. C'est arrivé de façon inattendue et ma vie a pris un tournant à 180° ce jour-là.

Le fou rire le plus embarrassant ?
À un enterrement, la douleur extrême s'est exprimée de cette façon.

Quelle œuvre faut-il lire ou voir pour y découvrir un aspect essentiel de votre personnalité ?
Je pense que cela se situe entre certaines œuvres de Tracey Emin et de Frida Kahlo. Alternation vive de moments de sérénité et de grands désespoirs.

Que prendriez-vous en photo si vous n'aviez droit qu'à une dernière image ?
Le visage de l'être que j'aime le plus.

Vous avez une machine à voyager dans le temps, que feriez-vous ?
Faire connaissance avec les membres de ma famille que je n'ai pas connus.



Un petit génie vous offre un super-pouvoir. Lequel serait-il ?
Je ne vais absolument pas être originale, mais arrêter les guerres serait un bon début.

Invisible pour un jour, que feriez-vous ?
J'irai placer mes peintures au MoMa.

Un dîner parfait imaginaire, qui trouverions-nous à votre table ?
Jean-Michel Basquiat, un psychiatre, un prêtre, un pasteur, un rabbin et un imam.

Dernier jour du condamné, qu'aimeriez-vous manger ?
Une chikwangue avec du caviar Beluga impérial sur un lit de corned-beef.

À quelle question aimeriez-vous avoir une réponse ?
Combien de temps il me reste sur terre. Autant je déteste les deadlines, autant celle-ci m'aiderait à prioriser correctement une bonne fois pour toutes !

Un plaisir honteux ?
Engloutir un paquet de Prince au chocolat comme si c'était un concombre. ●

www.odewaworld.com
instagram: odewaworld
@odewaworld@hotmail.com

ELLE

14 BIBLIOTHÈQUES POUR CLOISONNER L'ESPACE

DECORATION

UNE ENVIE DE...
Tapis en corde,
lustres en porcelaine
et tissus mode

DECORATEURS AT HOME
Leurs maisons nous inspirent

MARBRE, BÉTON OU BOIS?
15 CUISINES NEW LOOK

TOUS À BRUXELLES
SHOPPING 100% DECO

N° 236 AVRIL 2014 U 01178 218 F 4,90 €

BLOC-NOTES

ÔDEWA

ABSTRAIT SYMBOLIQUE



Instinct, couleurs expressives et collages dynamiques composent l'ADN des acryliques d'Odewa. Cette artiste peintre belge donne vie aux couleurs de façon intensive tant au travers de ses toiles – en petit ou grand format – que via ses fresques murales. Le résultat ? Un intérieur métamorphosé au cachet particulier. En attendant sa future exposition en préparation, rendez-vous sur son site pour un avant-goût de son travail délicat et attrayant.

● www.odewaworld.com et odewaworld@hotmail.com



AMINA

NOVEMBRE - JANVIER 2014

LA MAGAZINE DE LA FEMME

HOMMAGE À MADIBA

MISS FRANCE 2014
Flora Coquerel

MODE
FIMA
SIRA VISION 2013
AFRIK FASHION SHOW

10 QUESTIONS à **ALPHADI**

« Africaine et fière de l'être »
MAYRA ANDRADE

NOUS SOMMES TOUS DES TAUBIRA !

SONIA ROLLAND
Derrière la caméra

LES ADIEUX DE TABU LEY

LE SEIN DANS TOUS SES ETATS

L 14585 - 325 - F 2,50 € RD

Billette de Belgique

Odewa

l'incarnation sensuelle de la peinture et de la photographie

« L'œuvre d'Odewa peut se résumer en deux qualificatifs : fraîcheur et volupté. Pour elle, tout a commencé dans les années 2000. Tout juste diplômée, sans aucune expérience dans le domaine de la peinture, celle qui peint tard le soir chez elle juste pour le plaisir, fera une rencontre avec un client mystérieux qui bouleversera complètement sa vie. Héritante et réticente par moments, elle décide tout de même de se lancer. Malgré quelques déboires artistiques et une constante remise en question, aujourd'hui, les œuvres du jeune talent trônent fièrement dans les galeries les plus sélects du plat pays »

PAR WENDY BASHI

Après avoir passé quelques mois à faire la navette entre Kinshasa et Bruxelles, elle décide de revenir vivre en Belgique.

Depuis 2007, elle vit à Bruxelles et multiplie ses créations sans se priver d'aller vers des matières qui lui rappellent l'orient. « Depuis le mois de mai, je travaille avec du papier de riz. J'ai toujours été attirée par les projections. Un jour, j'ai insisté sur une petite feuille de papier de riz, et d'un coup, j'ai trouvé cette matière très sensuelle. Après avoir essayé sur petit format, je suis passé à un format plus grand qui rendait mon travail beaucoup plus agréable. Depuis, j'emploie la peinture pour faire quelques dessins sur elle et ensuite je les prends en photo ».

Aujourd'hui, Odewa continue à mener sa baraque tout faisant des incursions dans l'univers de l'abstrait, mais pas seulement. Elle réalise des portraits comme en témoignage son actuelle exposition « Muse Dry » que l'on peut voir actuellement à la villa L'Épauline à Bruxelles.

Levenement

5 îles de rêve
City-trip Lisbonne
Villages de charme en France
Knokke inattendu

Édouard Vermeulen
dessine les pages des 30 ans de Natan

Balade gourmande en Belgique
Finance gestion de fortune
Déco Made in Belgium

+400 BIENS IMMOBILIERS



Odewa au travail. Cette jeune artiste peintre belge donne vie aux couleurs de façon intensive tant au travers de ses toiles – en petit ou grand format – que via ses fresques murales. Le résultat ? Un intérieur métamorphosé au cachet particulier.



Odewa, artiste, performer and cook



Odewa, artiste, performer and cook

Odewa

artiste, performeuse et cuisinière

Les œuvres de Odewa peuvent se résumer en deux qualificatifs : fraîcheur et volupté. Pour elle, tout a commencé dans les années 2000. Tout juste diplômée, sans aucune expérience dans le domaine de la peinture, celle qui peint tard le soir chez elle juste pour le plaisir, fera une rencontre avec un client mystérieux qui bouleversera complètement sa vie. Héritante et réticente par moments, elle décide tout de même de se lancer. Malgré quelques déboires artistiques et une constante remise en question, aujourd'hui, les œuvres du jeune talent trônent fièrement dans les galeries les plus sélects du plat pays.

PAR WENDY BASHI

Après avoir passé quelques mois à faire la navette entre Kinshasa et Bruxelles, elle décide de revenir vivre en Belgique.

Depuis 2007, elle vit à Bruxelles et multiplie ses créations sans se priver d'aller vers des matières qui lui rappellent l'orient. « Depuis le mois de mai, je travaille avec du papier de riz. J'ai toujours été attirée par les projections. Un jour, j'ai insisté sur une petite feuille de papier de riz, et d'un coup, j'ai trouvé cette matière très sensuelle. Après avoir essayé sur petit format, je suis passé à un format plus grand qui rendait mon travail beaucoup plus agréable. Depuis, j'emploie la peinture pour faire quelques dessins sur elle et ensuite je les prends en photo ».

Aujourd'hui, Odewa continue à mener sa baraque tout faisant des incursions dans l'univers de l'abstrait, mais pas seulement. Elle réalise des portraits comme en témoignage son actuelle exposition « Muse Dry » que l'on peut voir actuellement à la villa L'Épauline à Bruxelles.

24 Janvier 2024 Atelier de peinture sur vitre avec les enfants de la Maison des Jeunes de Forest

EXPOSITIONS

12-20 Janvier 2024

Exposition solo et performance à Espace Fabryk, Abbaye de Forest

14 JANVIER 2024 Conversation d'artistes à l'Espace Fabryk ABY

DÉCEMBRE 2023 performance artistique Centre culturel Congolais de la ville de Bruxelles

EXPOSITIONS PRÉCÉDENTES

L'ART EN FUSION

Exposition collective

Balthasar Brussels

Aout 2020

L'ART EN FUSION

Exposition individuelle

Mont de piété Janvier- Février 2020

L'ART EN FUSION Live performance Inauguration Salle FREDDY THIELEMANS Novembre 2019

HORTENSIASME

Exposition individuelle Kobo restaurant concept store Sept- Octobre 2015

Parcours d'artistes d' Uccle Linkebeek HEMDA

Exposition collective

Cercle de Lorraine

Belgique

Novembre 2014 MUSE DREYE Exposition

individuelle Villa leopoldine Décembre 2013 à au

11 janvier 2014 INTROSPECTION Exposition

individuelle Caravane Serail Rue lesbroussart

bruxelles 2013

Fresque murale

Septembre 2023

Gossip Soul concept store 1343 ch de Waterloo Bruxelles

jinzu rue blaes 101 Bruxelles

Performance septembre 2023 @jinzu

Exposition individuelle

La ferme rose Uccle Belgique décembre 2022

Exposition individuelle

Orangerie l'art en fusion II

Steigenberger Wiltcher's

Brussels

1 septembre- 20 Octobre 2020

ART IN TRANSLATION

Exposition collective

Osaka

Juillet 2013

HEMDA Exposition individuelle

Steigenberger Grand hôtel Bruxelles 2012

Printemps des arts actuels

Exposition collective Belgique 2009

ALL ABOUT DREAM

Exposition individuelle

Halle de la Gombe (Kinshasa-Congo) 2008

Voyage dans le département 11

Exposition individuelle

Sn Brussels Airlines (Kinshasa-Congo) 2007

Baroq's bar restaurant galerie,

34, place Brugmann 1060 Bruxelles

Exposition individuelle

2006

ROUGE TOUJOURS

Exposition collective

Boulevard de l'empereur Bruxelles

2006

odevaworld@gmail.com

+32453101880





"LANTIS" 2023
24X30
ÉPICES ACRYLIQUE FLOCONS
DORÉS
L'ART EN FUSION



"LANTIS" 2023

24X30

ÉPICES ACRYLIQUE FLOCONS

DORÉS

L'ART EN FUSION

"Lantis"



"OLD SOUK" 2023 LANTIS - L'ART EN
FUSION
80X100
ÉPICES ACRYLIQUE FLOCONS DORÉS

"Lantis"

"LANTIS" POUR GOSSIP SOUL
FRESQUE VITRINE
L'ART EN FUSION

